

En 2003 nace como *Donaldson Dance Company*, posteriormente *Donaldson Producciones*. En 2014 pasará a denominarse **Todoart13**.

En 2014 la compañía se traslada a Reino Unido con el propósito de trabajar en inglés, son dos las producciones traducidas a dicho idioma. En este período se estrena la última creación *Deus ex Machina* (Physical Theatre entre otras disciplinas físicas). *Frida Kahlo* y *Deus ex Machina* fueron presentadas en escenarios de Ringwood, Bristol, Brighton, Southampton y West End de Londres.

Durante su estancia en Reino Unido ha sido Compañía Residente del Forest Forge Theatre.

Premios

La compañía es reconocida y premiada en dos ocasiones: “Retazos y Movimientos” obtiene el tercer premio en el Teatro de la Danza de Madrid y “Frida Kahlo” recibe tres premios REPLICA (AAEE de Canarias), Mejor intérprete Bárbara Vémed, Coreografía y Espectáculo original.

2006 - 2011

Junto a Kratos Producciones (México) crea y produce “Interculturalidad Canarias-México”, facilitando el acercamiento de creadores y artistas de ambos lados del Atlántico en las áreas de teatro, danza, cortos y largometrajes, música clásica, Rock, etc. Contó con apoyos públicos y privados tanto en España como México, a saber: Gobierno de Canarias (Canarias Cultura en Red), Embajada de España en México, Universidad Autónoma de México (UNAM), Secretaria de Relaciones Exteriores del Estado de México, Secretaría de Cultura Ciudad de México y empresas como Bacardi, Ando Mexicanando, Café Punta Cielo, OHM, entre otras.

Salas y teatros

Salas y teatros donde la compañía fue programada con sus diferentes producciones:

- **Canarias.** Auditorio de Santa Cruz de Tenerife, Teatro Circo de Marte en la Palma, Auditorio de Teror, Auditorio El Sauzal, Teatro de Agüimes, Teatro Santa María de Guía, Casa de la Cultura de Santa Úrsula, Penal “Salto del Negro”, Sala Insular de Teatro de Las Palmas, Teatro Víctor Jara ...
- **Madrid.** Teatro Madrid La Vaguada (Teatro de la Danza).



- **México.** Teatro Javier Barros Sierra, Ágora del museo de Antropología Instituto Mexiquense de Cultura, Auditorio Radio UNAM, Teatro Carlos Lazo, Multiforo Ollin Kan.
- **EEUU. New York.** Fresh Fruit Festival (Manhattan NY). **Los Ángeles.** Caminito Theater.
- **Reino Unido.** The Courtyard (West End Londres), Flyover (Portobello-Londres), Hanger Farm, Forest Forge Theatre, Stage Door, St. Denys Church, (Southampton), Lanther Theatre (Brighton), Space (Bristol).

¿Solo yo culpable?, creación original de Todoart13, es seleccionada para participar en el Festival LGTBI (Fresh Fruit Festival) de Nueva York, en el año 2013; primera vez que el festival abría las puertas a una producción de habla no inglesa.

2020

Tras 5 años en Reino Unido, Todoart13 se traslada de nuevo a España concretamente a Castilla y León, fijando su residencia en Muga de Sayago, Zamora.

Residencia Artística Teatro Ramos Carrión

Desde el 20 de enero (aplazada debido al Covid19), Todoart13 tiene una Residencia Artística en el Teatro Ramos Carrión de la Diputación de Zamora.

Día Internacional de la Danza 2020

El 30 de abril, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza, el teatro Ramos Carrión ha programado, Magdalena Carmen **Frida Kahlo** y Calderón (Aplazado por el Covid19).

Estreno en Castilla y León

Dentro del Ciclo **Escenario Patrimonio** de la Junta de Castilla y León, el espectáculo Frida Kahlo es estrenado en el Monasterio de Santa María de Moreruela, Zamora, el 5 de septiembre del presente 2020.

Posteriormente, el 18 de septiembre inaugura la temporada del Teatro Ramos Carrión de la ciudad de Zamora.